

# Reklamfilm



- Historiska felrekryteringar

# HISTORIEBRUK



- GENOMGÅNG
- SE EN FILMTRAILER
- ARBETE I SMÅGRUPPER
- HELKLASSDISKUSSION

# Skolverket



- Eleven kan översiktligt redogöra för några historiska skeenden och händelser som **har använts på olika sätt** samt översiktligt förklara **varför de använts olika**.
- Dessutom ger **eleven några enkla exempel på olika sätt att använda historia** och värderar med enkla omdömen deras betydelse för nutida skeenden och händelser.

# Examination



- **Skriftlig**
- **Jämföra historiebruk från Kalla kriget**
  - Se en av tre utvalda filmer från Levande historia
  - Vilka händelser/personer nämns i filmerna?
  - Hur berättas det om händelserna/personerna i andra källor?
  - Vilka historiebruk hittar ni?
  - Jämför!

# Historieämnet



- Historia är ett urval
- Subjektivitet
- Vi använder historien i olika syften
  - Hur **konstrueras** historia?
  - Hur **använder** vi konstruktionerna?



**DREAM**



**HOPE**

# We Can Do It!



*Flaherty*

POST FEB. 15 TO FEB. 29



WAR PRODUCTION CO-ORDINATING COMMITTEE

**We Can Do It!**







**LYKKE MED  
RYGEFORBUD**



**SUNDHEIT  
MACHT  
FREI !!!**

**TILLYKKE MED  
RYGEFORBUDET**



**GESUNDHEIT  
MACHT  
FREI !!!**

www.tobaccofree.dk

# EXEMPEL: KALLA KRIGET



## **Vetenskapligt historiebruk**

Vad, hur, varför?

## **Kommersiellt historiebruk**

”En ny film om Kalla kriget, se den du också!”

## **Existentiellt historiebruk**

”Vårt lidande har stärkt oss som folk” (Försöker skapa mening)

## **Moraliskt historiebruk**

”Vidrigt av Kina! Det får aldrig hända igen” (vi värderar).

# EXEMPEL: KALLA KRIGET



## **Ideologiskt historiebruk**

”Vad bra vi demokrater/kommunister är som besegrade nazisterna”

## **Politisk-pedagogiskt historiebruk**

”Vi måste invadera Afghanistan, annars blir det en ny Förintelse där.” (Bruket legitimerar en handling)

## **Icke-bruk**

”Massakern vid himmelska fridens torg? Det har aldrig hänt!”

# FILMTRAILER



- GLADIATOR

# FRÅGOR, GLADIATOR



- 1. Försök kartlägga hur centrala händelser/skeenden/personer framställs i trailern.** Hur värderas händelsen/personen? Skildras den i positiva eller i negativa termer? Hur skildras andra personer i trailern?
- 2. Granska resultatet av din kartläggning mot den bild som skildras på NE.se. Stämmer skildringen överens med den?** Skiljer framställningen sig från vad NE berättar om samma händelse/person? Vilka skillnaderna/likheter kan ni hitta? Vad kan det finnas för anledning till skillnaderna?
- 3. Hur har det historiska materialet använts/vilka historiebruk kan ni hitta?** Vad används det till? Vilken funktion fyller skildringen?
- 4. Vilken av skildringarna tror du stämmer bäst överens med verkligheten? Varför?**